





→ Longeur la place par la rue de la Bouline. Tourner à droite rue Louis Barthou puis la seconde à gauche (venelle pavée). Celle-ci continue sur la droite pour rejoindre la rue Pierre Loti. Prendre à droite.



**1** Vous passez devant la Maison des Aïeules. Demeure des grand-tantes de Pierre Loti (1850 - 1923), écrivain académicien et officier de marine. La maison devient pensionnat, puis école, avant que Pierre Loti ne la rachète en 1899. Il est enterré sous le lierre et le laurier dans le jardin. Selon ses volontés, la maison ne se visite pas.

→ Au puits, continuer à gauche place Pierre Loti, où se dresse un buste de l'écrivain. Continuer en face dans la rue des Terres, puis rue de la Rembertière. Tra-

verser le canton de la Rembertière. Au bout prendre à gauche rue Pierre Loti, puis encore à gauche route de l'Eguille.

→ Au calvaire, la rue Ferbouillant vous mène à une ferme. Prendre à droite dans la rue de Rulong, plusieurs puits remarquables.

**2** A l'entrée de la rue des marais se trouve un quereux : cour privée, commune à plusieurs habitations, dotée d'un puits.

→ Continuer la rue de Rulong, prendre à gauche jusqu'au moulin de la Borderie, ancienne propriété agricole du 17<sup>ème</sup> siècle, reconstruite au 19<sup>ème</sup> siècle.

→ Revenir vers le centre-ville par la rue de la République. En empruntant la rue de Bonifaud, un sentier sur la droite vous mène à un pigeonnier cylindrique (privé), qui s'inscrit au centre d'une ancienne propriété agricole. Revenir sur vos pas et continuer dans la rue de Bonifaud jusqu'au marché. Vous arrivez place Camille Mémain.

**3** La Lanterne des Morts, la plus haute de France (23,40 mètres), est une flèche à huit pans du XII<sup>ème</sup> siècle, édifiée sur l'ancien cimetière de la commune. La flamme qui brûlait à son sommet commémorait l'âme des morts et son autel permettait la célébration de la messe le jour des morts et lors des enterrements.



→ Traverser la place vers la rue du Temple.

**4** Le temple protestant (1833) se trouve à l'entrée de la rue. Auparavant réunies discrètement dans des lieux tenus secrets, de nombreuses communautés de l'Eglise Réformée font bâtir leur lieu de prière suite à l'Edit de Nantes. La cérémonie de l'enterrement de Loti s'est déroulée dans ce temple.

→ Revenir sur vos pas et prendre à droite rue du Centre, puis à droite dans la rue piétonne.

**5** Sur la façade du restaurant « Chez François », une enseigne en pierre de taille du XVI<sup>ème</sup> siècle, sculptée d'un navire et de la devise « Céans à bon vin et logis », témoigne de la présence d'une ancienne auberge et évoque les flottes marchandes en provenance des pays du nord de l'Europe venant chercher le sel.



**6** Durement touchée au cours des guerres de religion, l'église Saint-Pierre est fortement remaniée du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle sur les restes d'une église romane. Son clocher peint en blanc (40 m de hauteur) servait d'amer aux bateaux. Accessible en saison, il offre un panorama exceptionnel sur l'île.

→ En fin de rue piétonne, prendre à gauche rue Raymond Grandsart pour revenir sur la place Gambetta.

**7** Au milieu de la place se dresse le kiosque à musique. Pour prolonger la visite, le Musée de l'Ile d'Oléron vous présente une synthèse de l'histoire et de l'ethnologie de l'île.

